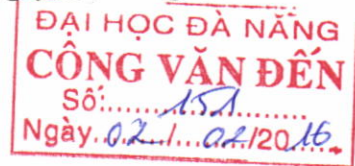


Số: 69 /ĐHSP-ĐT

Về việc đề nghị ra Quyết định
giao đề tài cho học viên cao học

Đà Nẵng, ngày 26 tháng 01 năm 2016



Kính gửi:

- Giám đốc Đại học Đà Nẵng;
- Ban Đào tạo.

Căn cứ nhiệm vụ đào tạo trình độ thạc sĩ được Đại học Đà Nẵng giao, Trường Đại học Sư phạm và Khoa Văn đã tổ chức đánh giá đề cương luận văn thạc sĩ cho học viên chuyên ngành Văn học Việt Nam khóa 29 vào ngày 31 tháng 12 năm 2016.

Các đề cương đã được Hội đồng Khoa học đánh giá đạt yêu cầu đối với đề cương luận văn thạc sĩ. Để tạo điều kiện cho học viên tiếp tục nghiên cứu theo hướng đề tài đã chọn, kính đề nghị Giám đốc Đại học Đà Nẵng; Ban Đào tạo ra Quyết định giao đề tài cho học viên cao học chuyên ngành Văn học Việt Nam.

Danh sách giáo viên hướng dẫn và tên đề tài luận văn thạc sĩ của học viên chuyên ngành Văn học Việt Nam khóa 29 được gửi kèm theo.

Trân trọng.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu TC-HC, ĐT.

HIỆU TRƯỞNG



PGS.TS. NGUYỄN BẢO HOÀNG THANH

Đà Nẵng, ngày 31 tháng 12 năm 2015

BIÊN BẢN

**CUỘC HỌP HỘI ĐỒNG THÔNG QUA ĐỀ CƯƠNG LUẬN VĂN
THẠC SĨ CHUYÊN NGÀNH VĂN HỌC VIỆT NAM (HỘI ĐỒNG 2)**

Buổi bảo vệ đề cương luận văn thạc sĩ ngành Ngữ Văn, chuyên ngành Văn học Việt Nam, khóa 29 được tiến hành vào hồi 8h00 ngày 31 tháng 01 năm 2015 tại phòng Chuyên đề B1.306.

Hội đồng đánh giá đề cương luận văn gồm 3 thành viên:

1. PGS.TS. *Nguyễn Phong Nam* (Trường ĐHSP - ĐHĐN) - Chủ tịch HĐ
2. TS. *Cao Thị Xuân Phượng* (Trường ĐHSP - ĐHĐN) - Thư ký
3. TS. *Ngô Minh Hiền* (Trường ĐHSP - ĐHĐN) - Ủy viên

Phần I. Mở đầu:

1. Th.S Hồ Trần Ngọc Oanh (Trợ lý Khoa học - khoa Ngữ Văn) tuyên bố lí do; giới thiệu đại biểu và công bố Quyết định số 921/QĐ - KH của Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm - ĐHĐN về việc thành lập Hội đồng 2 đánh giá đề cương luận văn thạc sĩ chuyên ngành Văn học Việt Nam.

Phần II. Nội dung:

* Chủ tịch Hội đồng - PGS.TS. *Nguyễn Phong Nam* điều khiển đánh giá đề cương luận văn thạc sĩ:

- Công bố danh sách 11 học viên (có danh sách kèm theo)
- Công bố những điều kiện đánh giá đề cương luận văn.

* Học viên trình bày đề cương và các thành viên Hội đồng nhận xét đánh giá:

1. Học viên thực hiện: **Nguyễn Thị Dung**

Cán bộ hướng dẫn: **TS. Tôn Thất Dụng**

Đề tài: Tiểu thuyết Nguyễn Việt Hà - từ tu từ học tiểu thuyết

Kết luận:

- Nên đơn giản hóa vấn đề nghiên cứu.
- Cần nghiên cứu lý thuyết về tu từ học thật kỹ để soi chiếu tác phẩm.
- Các vấn đề lý thuyết về tu từ học ở chương 2 và 3 nên chuyển về chương 1.
- Tên một số mục trùng nhau.

→ Thống nhất tên đề tài: **Tác giả hàm ẩn trong tiểu thuyết Nguyễn Việt Hà.**

Điều chỉnh tên các chương, mục phù hợp với tên đề tài mới.

2. Học viên thực hiện: **Phạm Thị Thu Hà**

Cán bộ hướng dẫn: **PGS.TS. Nguyễn Phong Nam**

Đề tài: Hiện tượng phóng tác lịch sử trong sáng tác của Lan Khai

Kết luận:

- Cần nắm chắc khái niệm "phóng tác lịch sử" (phân biệt với tiểu thuyết lịch sử).
- Điều chỉnh tên các chương, mục hợp lý hơn: mục 2.3 đặt ở chương 2 không hợp lý, tên chương 2 không bao quát các nội dung bên trong,

→ Thống nhất tên đề tài: Thông qua tên đề tài

Điều chỉnh tên các chương, mục phù hợp với tên đề tài.

3. Học viên thực hiện: **Phan Thị Như Hoa**

Cán bộ hướng dẫn: **TS. Ngô Minh Hiền**

Đề tài: Dấu ấn hiện sinh trong tiểu thuyết của nhà văn Thuận

Kết luận:

- Thiết kế tên các mục ở chương 2 tường minh hơn.
- Tên các mục ở chương 3 cần gắn kết với tên đề tài.

- Phần Lịch sử vấn đề: một số ý kiến viện dẫn không phù hợp với tên đề tài.

→ Thống nhất tên đề tài: Thông qua tên đề tài.

Điều chỉnh tên các mục gắn kết với tên chương.

4. Học viên thực hiện: **Trương Thị Khánh Hoài**

Cán bộ hướng dẫn: **TS. Ngô Minh Hiền**

Đề tài: Phong cách nghệ thuật truyện ngắn Phan Thị Vàng Anh

Kết luận:

- Chú ý khâu diễn đạt.

- Phần Lịch sử vấn đề nên trình bày khoa học hơn.

- Phương pháp nghiên cứu cần thuyết minh rõ ràng hơn.

- Lưu ý làm nổi bật những nét riêng về nội dung và nghệ thuật in đậm

dấu ấn cá nhân nhà văn.

- Bổ sung những điểm đổi mới của truyện ngắn đương đại.

- Tên chương 3 nên điều chỉnh để gắn kết với tên đề tài.

→ Thống nhất tên đề tài: **Phong cách nghệ thuật Phan Thị Vàng Anh qua truyện ngắn**

Điều chỉnh tên các chương, mục phù hợp với tên đề tài mới.

5. Học viên thực hiện: **Trần Thị Vân Hương**

Cán bộ hướng dẫn: **TS. Lê Thị Hường**

Đề tài: Cảm hứng trào lộng trong truyện ngắn Bích Ngân

Kết luận:

- Tên chương 1 nên hẹp hơn để dễ triển khai

- Điều chỉnh đối tượng nghiên cứu, tên các chương, mục phù hợp với tên đề tài.

- Tài liệu tham khảo nên trình bày đúng qui định.

→ Thống nhất tên đề tài: Thông qua tên đề tài.

Điều chỉnh đối tượng nghiên cứu phù hợp với tên đề tài.